

# 2.B 1

## Fünftonraum E-Gitarre (I. Lage)

1

**B $\flat$**   
**F**

**A1**  
**A3**  
**d0**

b<sub>1</sub> b b c'<sub>3</sub> c' c' b c d<sub>0</sub> c b

8

**B $\flat$**  **F** **B $\flat$**  **E $\flat$**  **B $\flat$**  **F** **B $\flat$**

**b** **c'** **d'** **es' d1** **d'** **c'** **b**

13

**B $\flat$**  **E $\flat$**  **F** **B $\flat$**  **E $\flat$**  **B $\flat$**  **F** **B $\flat$**

**b** **c'** **d'** **es'** **es' d'** **c'** **d' es'** **f'** **f'** **f'** **es'** **d'** **c'** **b**

**d3**

20

**B $\flat$**  **B $\flat$**  **B $\flat$**  **F** **B $\flat$**  **F** **B $\flat$**

**b** **f** **b** **f'** **b** **c'** **d' es'** **b** **d'** **c'** **es' f'** **d'** **c'** **b**

genauso weiter

28

**B $\flat$**  **B $\flat$**  **B $\flat$**  **E $\flat$**  **F** **B $\flat$**  **F** **B $\flat$**

**b** **c'** **d'** **c'** **d'** **c'** **d' es'** **f'** **f'** **es'** **d'** **c'** **d'** **c'** **b**

34

**B $\flat$**  **B $\flat$**

**b** **c'** **b** **d'** **b** **es'** **b** **f'** **b** **es'** **b** **d'** **b** **c'** **d' es'** **f'** **es'** **d'** **c'** **b**