

7.S 1

Georg Philip Telemann
(1681 - 1767)



Concerto à Corno da Caccia - 2. Satz (Largo) TWV 51:D

https://de.wikipedia.org/wiki/Georg_Philipp_Telemann



Georg Philipp Telemann¹ wurde am 24. März 1681 in Magdeburg geboren. Mit sechzehn Jahren ging er nach Hildesheim und lernte dort am Gymnasium Andreanum mehrere Instrumente. Außerdem schrieb er dort seine ersten Kompositionen und bekam ab da regelmäßige weitere Kompositionsaufträge, so dass er eigentlich mit zwanzig professioneller Musiker war, während er in Leipzig noch Jura studierte. Das nötige Handwerkszeug zur Musik lernte er im Selbststudium. Noch als Student gründete er ein Amateurorchester, leitete Operaufführungen und wurde Musikdirektor der Leipziger Universität. Danach bekam er Kapellmeisterstellen in Sorau und Eisenach / Thüringen

Mit 31 Jahren (1712) wurde Telemann Musikdirektor und Kirchenmusiker in Frankfurt und fing an, seine Stücke als Verleger zu verkaufen. Mit 40 Jahren (1721) wurde er Hamburger Musikdirektor und übernahm außerdem die Leitung der Oper - mehr ging damals nicht. Telemann hatte weiterhin Kontakt zu den meisten deutschen Höfen und sein internationaler Durchbruch war geschafft, als er 1737/38 fast ein Jahr in Paris arbeitete.

Telemann hatte weiterhin Kontakt zu den meisten deutschen Höfen und sein internationaler Durchbruch war geschafft, als er 1737/38 fast ein Jahr in Paris arbeitete.

Telemann hat soviel geschrieben, dass immer noch nicht alle Werke von ihm fertig herausgegeben worden sind. Es gibt allein 600 Konzerte für Oboe von ihm und insgesamt Tausende Kompositionen. In seinen Werken verarbeitete er Einflüsse aus anderen Ländern und aus der Volksmusik. Er starb am 25. Juni 1767 in Hamburg als weltberühmter Mann - teilweise berühmter als Händel und Bach.

Das nebenstehende Werk schrieb Telemann für Horn und Oboe, die die musikalische Gegenstimme zum Horn zu spielen hat. Eine Kombination von Altposaune und z. B. der Flöte klingt sehr schön. Die Zählleinheit sind sehr langsame Achtel und so kannst Du damit gut fertig werden.

¹ Das Bild Telemanns ist ein koloriertes Aquatintablatt von Valentin Daniel Preisler nach einem verschollenen Gemälde von Ludwig Michael Schneider (1750). Quelle: wikipedia (s.o)