8d (SP, Mo, 4. Std.) **Themen Musik** Schlu **1. Halbjahr 2010/2011**

Stand: 4.4.2011 19:47 Uhr

Datum	**Thema der Stunde (1. Halbjahr: Di, 4. Std. - 2. Hj: Mo, 3. Std.)**
07.09.2010	
14.09.2010	Reizwörter in gesungener Musik und die Reaktion beim Hörverhalten
21.09.2010	Schwarze Sklaven in den USA : von Heine bis "Onkel Tom"; Bessy Smith: Poor Man's Blues
28.09.2010	Sklaverei im 19. Jht bis heute (Indien, Rumänien, Rolle der CSI); Lois Armstrong
	Klassenfahrten und Herbstferien 2009
26.10.2010	Porgy & Bess, Einleitung - Inhalt, Inszenierung, Regie, Licht
02.11.2010	Porgy & Bess - Spielerszene in Catfish Row
09.11.2010	Stundenausfall?
16.11.2010	Porgy & Bess - Robbins Trauerfeier
23.11.2010	ausgefallen
30.11.2010	Porgy & Bess - Inselszene
07.12.2010	Porgy & Bess - Sturm, Jakes und Claras Tod, Finale
14.12.2010	Von Elmore James bis Chuck Berry: Rock 'n Roll
21.12.2010	Beatles und Rolling Stones
	Weihnachtsferien 2009/2010
11.01.2011	San Francisco und die Hippies , Einstieg "Hair" (Milos Forman)
18.01.2011	"Hair" - Provokation als Gesellschaftsspiel - Hippies und das "Establishment"
25.01.2011	Die Central Park-Szene: Drogenvisualisierung und Surrealismus
07.02.2011	Claudes Musterung, seine Ausbildung, der Besuch der Hippies in Nevada und das Finale.
14.02.2011	"Gimme Shelter" Das Ende der Hippiezeit in Altamont.
21.02.2011	Exile On Main Street - Steuerflucht und unbeschränkte Kreativität der Stones
28.02.2011	The Wall - Projektion, Träume, Wünsche und Fantasien der Rockmusik
14.03.2011	Erziehungsideale der 1950er Jahre - "We don't need such education" (The Wall)
21.03.2011	Bürgerlichkeit im 19. Jht. "Frühlingssinfonie" - Robert Schumann und Clara Wieck
28.03.2011	Clara Schumann - Die Frau auf dem Geldschein - Männer und Frauen im 19.Jht.
04.04.2011	Geliebte Clara - Das Dilemma der Clara Schumann nach ihrer Hochzeit.