

# 1d

## Noten bestimmen - Übung leicht

Hier einmal eine Übersicht aller Töne, die für die nächsten Übungen gebracht werden.  
**Lerne sie am besten auswendig!**

gleiche Noten im anderen Schlüssel

f' g' a' h' c'' d'' e'' f''    g'' a'' h'' c'''

F G A H c d e f    g a h c' d' e' f'

Im folgenden Choralanfang von Martin Luthers „Ein' feste Burg“ sind vier Stimmen in zwei Systemen untergebracht. **Schreibe zu jedem Ton den Namen über bzw. unter die Note.**

Sopran 9  
 Alt 8

Tenor 8  
 Bass 8

**Schreibe auch hier jedem Ton den Namen neben die Note** doch bei diesem Beispiel von J. S. Bach müssen nun die Vorzeichen beachtet werden. Der Bogen in der zweiten Stimme ist eine Bindebogen - wie ein Trennstrich in der Rechtschreibung. Möglich sind bei **#** : *fis, cis, gis, dis, ais, eis* - bei **b** : *b, es as, des ges, ces, fes*.

Sopran 10  
 Alt 19

Tenor 13  
 Bass 10

möglich 17 16 29 23 **85** Prozent

erreicht