

*Ebenfalls empfehlenswert sind die "Hörfest"- Fassungen der Deutschen Grammophon, teilweise von Astrid Lindgren selber gelesen. Sie sind meistens sehr textgetreu, so daß man oft mitlesen kann - gerade für ungeübte Leser sehr gut. Man sollte ebenfalls die Filme kennen: entweder laufen sie ständig im Kinderkanal oder an Feiertagen bei ARD oder ZDF. Von allen Filmen wurden auch diverse Folgen für das ZDF und den Kinderkanal produziert, z.B. Michel, Bullerbü und ein Special zu Astrid-Lindgrens 90. Geburtstag 1997*

### **Die Brüder Löwenherz**

*(bei Erscheinen umstritten wegen des neuen Ansatzes, Kinder mit dem Tod zu konfrontieren - Pflichtlektüre für die Eltern)*

### **Ronja Räubertochter**

*(Lindgrens Spätwerk mit der Summe ihrer Lebensweisheiten)*

### **Das verschwundene Land**

*(Autobiographische Erzählung über Astrid Lindgrens Kindheit)*

## **3. 3. Märchen und Sagen**

### **Grimms Märchen**

*(Schneewittchen, Dornröschen, Rotkäppchen, Hänsel und Gretel, Die Bremer Stadtmusikanten) - ein Märchen pro Vorleseinheit reicht.*

### **Tausendundeine Nacht**

*(Aladins Wunderlampe, Ali Baba und die vierzig Räuber, Sindbad der Seefahrer - das reicht). Die Rahmenhandlung und Sozialgeschichte um Scherezahde wird ein paar Jahre später interessanter.*

### **Lokale Sagen**

*(Stuttgart: Die schöne Lau; Rheinland: Siegfriedsage; Bremen: Rolandsage etc.)*

## **3. 4. Mädchen und Jungenbücher**

### **Für Mädchen**

#### **Isabel Abedi: Hier kommt Lola**

*(erster Band der Lola-Reihe, einer wirklich guten Mädchenbuch-Reihe für neun bis zwölfjährige Mädchen. Weil die Protagonistin mit der Leserin älter wird, hat die Beschenkte ein paar Jahre etwas von den Geschichten und gesellschaftlich aktuell sind die Bücher auch. Man kann bei einem Grundschulmädchen nichts falsch machen- außer, es hat das Buch schon)*

*Bd. 2: **Lola macht Schlagzeilen**, Bd. 3: **Lola in geheimer Mission** ... Bd 10 ist erschienen und die kleine Tante der Protagonistin hat mittlerweile eine eigene Buchreihe, die wieder für die Grundschul Kinder paßt)*

### **Für Jungen**

#### **Joachim Masannek: Die wilden Fußballkerle**

*(auch hier gibt es etliche Bände, etliche Verfilmungen („Die wilden Kerle“), jede Menge Zubehör und man kann einen neunjährigen Jungen durchaus damit glücklich machen - aber ein Trikot eines Fußballvereins erfüllt den gleichen Zweck.)*

## 4. Bücher für die Jahrgänge 5 und 6 (bis zwölf Jahre)

*In der fünften Klasse sind teilweise schon die Weichen für das spätere Leben gestellt (Wechsel auf die Schulform), aber es sind noch Korrekturen möglich. Kinder, die jetzt noch nicht flüssig lesen können, sind deswegen nicht auf das Gymnasium gekommen und Kinder mit einem geringen Wortschatz ebenfalls nicht. Gesamt- und Realschulen können zwar diese Kinder noch ein bißchen fördern, doch wenn die Eltern nun nicht vehement das flüssige und sinnentnehmende Lesen fördern, ist am Ende der Sechs die Hauptschulkarriere ziemlich sicher. Alles hilft, was zum Lesen führt - auch ein Lesen am iPad oder sonst einem Bildschirm. Blöderweise leiden die Augen gerade in den nächsten vier Jahren extrem, wenn man mehr als vier Stunden vor Handy oder Pad sitzt... Das Zauberwort heißt **Motivation**. Ihr Kind lernt nämlich nur, wenn es will. Sorgen Sie dafür, daß Ihr Kind Sie mag, dann glaubt es Ihnen auch, wenn Sie mit ihm lesen.*

### Für Mädchen und Jungen:

#### Märchen und Fantasy

##### Katherine Allfrey (1910 - 2001)

###### Der brennende Baum

*(Gut erzählte Sage über ein Mädchen, das während der „zwölf Nächte“ eine versunkene Stadt in Irland besucht, sie erlöst und Jahrhunderte später wieder zurück findet.)*

##### Roald Dahl (1916-1990)

###### Matilda

*(Fantasievoll erzählte Geschichte über ein hochbegabtes Mädchen, eine furchtbare Schullektorin, asoziale Eltern und tolle Charaktere - dieses moderne Märchen ist eine typische Dahl-Geschichte mit bitterbösen Satireelementen.)*

###### Sophiechen und der Riese

*(Auch dies wieder eine tolle Dahl-Erzählung, in der der „Gute Riese“ Sophiechen vor den bösen Riesen beschützt, die am liebsten Menschen fressen und gerne „griechisch“ essen gehen, auf „Hamburger“ oder „Frankfurter“ stehen statt „Kotzgurken“ zu essen - ein liebevoll-böser Seitenhieb auf Vegetarier, aber die merken es nicht...)*

###### Hexen hexen,

*(Die Bedrohung der Kinder durch Hexen wird real, als der Ich-Erzähler, ein zehnjähriger Junge sich bei einem Hexen-Kongress dagegen wehren muss, in eine Maus verwandelt zu werden und den Kampf gegen Hunderte von Hexen aufnimmt.)*

##### Michael Ende (1929 - 1995)

###### Momo

*(modernes Märchen über Zeitdiebe und Unmenschlichkeit, es gibt auch eine gute Verfilmung von Johannes Schaaf)*

###### Die unendliche Geschichte

*(das zweitbeste Buch von Ende, ich würde es mit auf die Insel nehmen, Verfilmung von Bernd Eichinger, aber gut ist nur der erste Teil)*

###### Der satanarchäolügenialkohöllische Wunschpunsch

*(ein schöner Quatsch für Kinder und Erwachsene. Es ist das Faust-Sujet kindgerecht aufgearbeitet - ideal zum Vorlesen an Sylvester)*