



Bass

2. Stunde

Das Instrument kannst Du jetzt alleine verkabeln und wieder anschließen. Nun geht es darum, die vier bekannten Töne zu beherrschen, einen neuen Ton zu lernen und das Blattspiel zu automatisieren. Wiederholung: Die erste Reihe bezeichnet den Notennamen, die zweite Reihe bezeichnet die Saite und die Lage, z.B. "A1" bedeutet: A-Saite, erste Lage, erster Finger.

Takt 1 **Töne B, c und d als ganze und halbe Note**

Die Ganze dauert vier Schläge, die Halbe zwei Schläge. Du musst also nun drei verschiedenen Noten und zwei Tonlängen erkennen, welche Note es ist und wie lange sie dauert. Zähle immer bis vier und mache Dir klar, dass bei "Eins" der Takt beginnt und bei "vier" endet, "leer" bedeutet, dass die d-Saite als Leersaite angeschlagen wird.

Takt 8 **Töne B, c, d und es als ganze, halbe und viertel Note**

Nun kommt die Viertelnote dazu. Pass auf, dass Du genau zwischen einem, zwei und vier Schlägen Zeitdauer unterscheidest - notfalls schreib Dir mit dem Bleistift für jeden Schlag einen Strich unter die Note.

Takt 13 **Töne B, c, d, es und f als ganze, halbe und viertel Note**

Nun kommt das "f" hinzu, gleichzeitig steigt die Lesegeschwindigkeit. Zur Vorbereitung singe die Übung auf die Namen der Töne und versuche im Takt zu bleiben. Konzentriere Dich auf die Halbe und Viertel und lies immer einen Ton weiter, als den, den Du gerade spielst. Wenn du fit bist, schaut Du nicht mehr auf die Namen der Töne, sondern merkst Dir ihr Aussehen. Wenn Du fehlerfrei durchgekommen bist, kannst Du die Übung spielen.

Takt 20 **Töne B bis f als Sprung und als Schritt**

Die zweite Note ist bereits schwer, weil Du sie direkt treffen sollst. Im zweiten Takt soll das dann auch schneller klappen. Danach wird es leichter, weil Du dann Schritte zu spielen hast - die sind immer leichter als Tonsprünge. Nimm die Schlussnote lang genug - es ist eine Ganze.

Takt 28 **Töne B bis f als Melodieübung**

Hier musst Du gut aufpassen, weil die Melodie im zweiten Takt anders ist als im ersten. Achte darauf, dass die Viertel nicht zu schnell kommen. Nun sind nur noch die Fingersätze notiert, die Saiten sind wohl jetzt bekannt.

Takt 34 **Töne B bis f als Tonleiterübung**

Das ist eine Lesübung zum Abschluss. Wenn du gut geübt hast, wirst Du diese Übung leicht abspielen können. Profis nennen so etwas "Blattspiel".

Wenn Du alles durchgespielt hast, kannst Du zusammenpacken. Auch wenn das Instrument nur beiseitegelegt wird, schalte den Verstärker aus, stecke das Kabel ab und lege es aufgerollt auf den Verstärker.