Fachlehrplan Musik Jg. 7/8 Stand: Dienstag, 31. August 2010 um 14:24:53

Klasse, Reihe Nr	Lehrplanbezug	Inhalte (fächerübergreifender Bezug)	Mögliche Themen	Kompetenzen Fundamentum /Additum	Methoden	Materialien Medien	Lernprodukte	Leistungsbemessung
7.1.	Schwarz und Weiß	Entwicklung der populären Musik von der Sklaverei der USA bis heute (Geschichte)	Spiritual, Jazz, Rock bis Hip-Hop, Popmusik als Schmelztiegel Europas, Amerikas und Afrikas	F. Erkennen von Stilen A. Wissen um Entwicklung der Popmusik	Notieren und wiedergeben, zusammenfassen und schließen	Heft, Tafel, PC, Texte, Hörbeispiel, Film, Fotos	Verständnis für die Musik der anderen	Mitarbeit, Mitschrift, Gruppenarbeit und Gruppenpräsentation
7.2.	Unterhaltungsmusik	Rock/Pop/Jazz (Geschichte)	Rock'n Roll bis heute - Pop und Jugendkultur der Gesellschaft, Popmusik als Protest jung gegen alt gegen uralt	F. Erkennen von Musik als Mittel zur Identitäts-bildung A. Begründung der Erkenntnis	Beobachten, erkennen und wiedergeben, zusammenfassen und schließen	Heft, Tafel, PC, Texte, Hörbeispiel, Film, Fotos	Verständnis für die Musik der Eltern und Großeltern und die außerhalb der peer-group	Mitarbeit, Mitschrift, Gruppenarbeit und Gruppenpräsentation
7.3.	Musik und Film	Musik als Unterstützung der Handlung (Kunst)	Leitmotiv, Soundtrack, Einsatz der Instrumente, moderne Filmkomposition	F. Erkennen von Filmmusik als Bestandteil des Gesamten A. Einordnen von Details in ihrer Funktion	Film- und Musikanalyse, Messen und Zählen	Heft, Tafel, PC, Texte, Hörbeispiel, Film, Fotos	Film und Musik sind beide gleichwertige künstlerische Produkte	Mitarbeit, Mitschrift, Gruppenarbeit und Gruppenpräsentation
7.4.	Musik und Sprache	Texte vertonen, , Sprechrhythmus (Deutsch)	Songtexte schreiben, Song produzieren,	Einen Songtext schreiben können	Ideen sammeln, notieren und wiedergeben, überarbeiten und vervollständigen	Heft, Tafel, PC, Texte, Hörbeispiel, Literatur	Fertiger Songtext, fertiger Song, Notenblatt, Aufnahme	Mitarbeit, Mitschrift, Gruppenarbeit und Gruppenpräsentation
8.1.	Alt und neu	Musikgeschichte an aktuellen Beispielen (Geschichte)	Beethovenfest, Schumann, DSDS, „Star"-Begriff, Musiker früher und heute, Musik als Berufsbild	Vergleich des Musiklebens früher und heute, öffentliche Wahrnehmung	Beobachten, erkennen und wiedergeben, zusammenfassen und schließen	Heft, Tafel, PC, Texte, Hörbeispiel, Film, Fotos	Teilnahme am aktuellen Musikleben von Stadt und Umkreis	Mitarbeit, Mitschrift, Einzelarbeit und Einzelerfahrung
8.2.	Männlich und weiblich	Familie Schumann im sozialen Kontext (Politik/GL)	Die Pianistin und der Komponist - Gründe für die Ungleichheit der Eheleute Schumann	Erkennen des geschlechts-spezifischen Berufsbildes in seiner hist. Entwicklung	Beobachten, erkennen und wiedergeben, zusammenfassen und schließen	Heft, Tafel, PC, Texte, Hörbeispiel, Film, Fotos	Erklärung für die Benachteiligung der musizierenden Frauen früher - Konzept zur Hilfe	Mitarbeit, Mitschrift, Gruppenarbeit und Gruppenpräsentation
8.3.	Ordnung und Unordnung	Komponieren im 20. Jahrhundert (Mathematik, AL WI)	Musik und Computer, Sampling, Dj und Techno, Grooves, mp3 und Download, Musik und Recht	Erkennen ihres eigenen Umganges mit dem Urheber-recht, Ein-halten von Gesetzen	Notieren und wiedergeben, zusammenfassen , schließen und anwenden	Heft, Tafel, PC, Texte, Hörbeispiel, Film, Fotos		Mitarbeit, Mitschrift, Gruppenarbeit und Gruppenpräsentation