

# Musiktheorie

## 1. Die Tonleiter

Man kann oft erleben, dass viele Schüler auf die Frage: "Was ist eine Tonleiter?" das Gleiche antworten: "c d e f g a h c" - daraus kann man bestenfalls etwas über die Qualität des Musikunterrichtes erfahren, aber die Frage ist damit nicht beantwortet.

Eine Tonleiter ist einfach eine Abfolge von Tönen, die sich in die Höhe oder die Tiefe fortsetzen kann und immer die gleichen Töne verwendet. Sie kann fünf bis beliebig vielen Töne haben, aber entscheidend ist, dass irgendwann der "**Grundton**" sich in der **Oktave** wiederholt. "höhere Oktave" bedeutet, dass der Ton doppelt so viele Schwingungen hat, dann ist doppelt so hoch, oder er hat in der "tieferen Oktave" halb so viele Schwingungen, dann ist er halb so tief. Unser europäisches Tonsystem verwendet zwölf Halbtöne, die meistens gleich weit voneinander entfernt sind - andere Tonsysteme gibt es auch, aber die bleiben erst mal außen vor.

Am besten kann man das Tonsystem auf der Gitarre erlernen. Jede Saite kann auf einem Bund gedrückt werden, dann wird sie erhöht. Wenn man einen Bund weitergeht, wird der Ton jeweils einen **Halbton** höher - er wird "**chromatisch**" erhöht:

<b>e'</b>	<b>f'</b>	f#'/gb	<b>g'</b>	g#/as'	<b>a'</b>	a#/b'	<b>h'</b>	<b>c''</b>	c#''/db''	<b>d''</b>	d#''/es''	<b>e''</b>
<b>h</b>	<b>c'</b>	c#'/db	<b>d</b>	d#/es'	<b>e'</b>	<b>f'</b>	f#'	<b>g'</b>	as'	<b>a'</b>	<b>b'</b>	<b>h'</b>
<b>g</b>	g#/as	<b>a</b>	a#/b	<b>h</b>	<b>c'</b>	c#'	<b>d'</b>	es'	<b>e'</b>	<b>f'</b>	f#'	<b>g'</b>
<b>d</b>	d#es	<b>e</b>	<b>f</b>	f#'	<b>g</b>	g#/ab	<b>a</b>	a#/b	<b>h</b>	<b>c'</b>	c#'/db'	<b>d'</b>
<b>A</b>	A#/B	<b>C</b>	db/c#	<b>d</b>	es	<b>e</b>	<b>f</b>	f#/gb	<b>g</b>	g#/ab	<b>a</b>	a#/b
<b>E</b>	<b>F</b>	F#	<b>G</b>	G#/Ab	<b>A</b>	A#	<b>H</b>	<b>c</b>	c#	<b>d</b>	d#	<b>e</b>
<b>Bund</b>	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.

Eine chromatische Leiter besteht nur aus Halbtönen, alle anderen Leitern kombinieren Halbtöne und **Ganztöne** (Ganzton = zwei Halbtöne) Die Durtonleiter hat folgenden Bauplan:

1 Ganzton 2 Ganzton 3 Halbton 4 Ganzton 5 Ganzton 6 Ganzton 7 Halbton 8/1  
 G G H G G G H

Zwei Ganztonschritte mit einem Halbton ergeben einen Tetrachord, zwei Tetrachorde - jeweils einen Ganzton auseinander - ergeben die Leiter:

**Konstruiere zwei Durtonleitern!** (einmal auf F, einmal auf G)

**F** Ganzton \_\_\_ Ganzton \_\_\_ Halbton \_\_\_ Ganzton \_\_\_ Ganzton \_\_\_ Ganzton \_\_\_ Halbton **f**  
**G** Ganzton \_\_\_ Ganzton \_\_\_ Halbton \_\_\_ Ganzton \_\_\_ Ganzton \_\_\_ Ganzton \_\_\_ Halbton **g**