

5.G 8

Dona nobis pacem (Kanon)

Flöte

Start

W. A. Mozart zugeschrieben

1 Do - na - no - bis pa - cem pa - cem,

5 do - na - no - bis pa - cem, pa - cem.

9 Do - na, pa - cem, pa - ce,

13 do - na no - bis pa - cem, pa - cem.

17 Do - na no - bis pa - cem,

21 do - na no - bis pa - cem, pa - cem.

Wie man einen Kanon spielt oder singt

Begonnen wird immer von vorne (Start). Wenn der blaue Teil gespielt / gesungen wurde, wird bei Rot (T9) weitergemacht, während die/der Nächste beim Start (T1) beginnt. Jede/r beginnt also von vorne aber immer mit acht Takten Abstand. Am Besten spielen / singen alle den Kanon einmal durch. Danach kann man zweistimmig singen/spielen, doch dreistimmig ist am Schwierigsten und am Schönsten.

Am Ende der acht Takte kann man bei der Fermate zusammen aufhören.