

Grifftabelle Baßschlüssel

\flat $\underline{\underline{\circ}}$ $\underline{\underline{\circ}}$ \flat $\underline{\underline{\circ}}$ \sharp $\underline{\underline{\circ}}$ $\underline{\underline{\circ}}$
 b1 a1 as1 gis1 g1
 1 2 3 3 4

\flat $\underline{\underline{\circ}}$ $\underline{\underline{\circ}}$ \flat $\underline{\underline{\circ}}$ \sharp $\underline{\underline{\circ}}$ $\underline{\underline{\circ}}$
 as1 g1 ges1 fis1 f1
 1 2+ 3+ 3++ 4+

$\underline{\underline{\circ}}$ $\underline{\underline{\circ}}$ \flat $\underline{\underline{\circ}}$ \sharp $\underline{\underline{\circ}}$ $\underline{\underline{\circ}}$ \flat $\underline{\underline{\circ}}$ \sharp $\underline{\underline{\circ}}$ $\underline{\underline{\circ}}$ $\underline{\underline{\circ}}$
 f1 e1 es1 dis d1 des1 cis1 c1 h
 1 2 3 3 4 5 5 6 7

$\underline{\underline{\circ}}$ \flat $\underline{\underline{\circ}}$ \sharp $\underline{\underline{\circ}}$ $\underline{\underline{\circ}}$ $\underline{\underline{\circ}}$ \flat $\underline{\underline{\circ}}$ \sharp $\underline{\underline{\circ}}$ $\underline{\underline{\circ}}$ \flat $\underline{\underline{\circ}}$ \sharp $\underline{\underline{\circ}}$
 d1 des1 cis1 c1 h b ais a as gis
 1 2 2 3 4 5 5+ 6 7 7+

\flat $\underline{\underline{\circ}}$ $\underline{\underline{\circ}}$ \flat $\underline{\underline{\circ}}$ \sharp $\underline{\underline{\circ}}$ $\underline{\underline{\circ}}$ \flat $\underline{\underline{\circ}}$ \sharp $\underline{\underline{\circ}}$ $\underline{\underline{\circ}}$ $\underline{\underline{\circ}}$
 b a as gis g ges fis f e
 1 2 3 3 4 5 5 6 7

$\underline{\underline{\circ}}$ $\underline{\underline{\circ}}$ \flat $\underline{\underline{\circ}}$ $\underline{\underline{\circ}}$ \sharp $\underline{\underline{\circ}}$ $\underline{\underline{\circ}}$ $\underline{\underline{\circ}}$
 f e es d cis c H
 1 2 3 4 5 6 7

\flat $\underline{\underline{\circ}}$ $\underline{\underline{\circ}}$ \sharp $\underline{\underline{\circ}}$ $\underline{\underline{\circ}}$ \sharp $\underline{\underline{\circ}}$ $\underline{\underline{\circ}}$ $\underline{\underline{\circ}}$
 B A GIS G FIS F E
 1 2 3 4 5 6 7

Man beginnt nicht mit dem ersten Oberton, sondern mit dem zweiten, weil dieser erste Oberton - sozusagen das Kellergeschoss - am Anfang noch zu schwer zu spielen ist. Erst wenn man bis zur vierten oder fünften Etage überblasen kann, sollte man probieren, in den Keller zu steigen - vorher hat dies keinen Sinn.

\flat $\underline{\underline{\circ}}$ $\underline{\underline{\circ}}$ \sharp $\underline{\underline{\circ}}$ $\underline{\underline{\circ}}$ \sharp $\underline{\underline{\circ}}$ $\underline{\underline{\circ}}$ $\underline{\underline{\circ}}$
 1 2 3 4 5 6 7

Grifftabelle Altschlüssel

Notes: B (1), H (7/V2_), c (6/V), cis (5), des (5), d (4), dis (3), es (3)

Notes: e (2), f (1), fis (5), ges (5), g (4), gis (2), a (3), ais (1)

Notes: b (1/5+), h (4+), c1 (3), cis1 (2), d1, dis1, es1, e

Notes: f1 (1/4+), fis1 (3+/5), g1 (2+/4), gis1 (3), as1 (3), a1 (2), ais1 (1), b1 (1)

Notes: h1 (2), c2 (1/3), cis2 (2), des2 (2), d2 (1), dis2 (3), es2 (3), e2 (2), f2 (1)