

Grifftabelle

Trompete in C

b₂ a₂ a_{s2} g_{is2} g₂ g_{es2} f_{is2}
 0 2 1 1 1/2 2/3 2/3
 g_{is2} g₂ f_{is2} f₂

Dieser 7. Oberton wird nicht verwendet, weil alle Töne dieser Lage zu tief sind.

f₂ f_{es2} e₂ e_{s2} d₂
 0 2 1 1/2

d₂ d_{es2} c_{is2} c₂ c_{es2} h₁ b₁
 0 2 1 1/2 2/3

b₁ a₁ g_{is1} g₁ g_{es1} f_{is}[^] f₁ f_{es1} e₁
 0 2 1 1/2 2/3 1/3 1/2/3

f₁ f_{es1} e₁ e_{s1} d₁ d_{es1} c_{is1} c₁ c_{es1} h
 0 2 1 1/2 2/3 1/3 1/2/3

b a g_{is} g f_{is} f e

Man beginnt nicht mit dem ersten Oberton, sondern mit dem zweiten, weil dieser erste Oberton - sozusagen das Kellergeschoss - am Anfang noch zu schwer zu spielen ist. Erst wenn man bis zur vierten oder fünften Etage überblasen kann, sollte man probieren, in den Keller zu steigen - vorher hat dies keinen Sinn.

B A A_s G F_{IS} F E
 0 2 1 1/2 2/3 1/3 1/2/3