2.2 Intervalle - Prime bis Oktave

Name

Klasse

Die "Prime" (1) ist der gleiche Ton, eine "Sekunde" (2 oder 9) die nächst höhere oder nächst tiefere Note. Die Terz (3) liegt im nächsten Zwischenraum oder auf der nächsten Linie, die Quarte (4) liegt eine Linie und einen Zwischenraum höher oder tiefer. Die Quinte (5) liegt im übernächsten Zwischenraum oder auf der übernächsten Linie, die Sexte (6) leigt einen weiteren Ton höher oder tiefer und entsprechend gibt es noch die Septime (7) und die Oktave (8).





Übersicht

Prime = gleiche Note **Terz** = zwei Töne höher/tiefer

Quinte = vier Töne höher/tiefer **Septime** = sechs Töne höher/tiefer

Sekunde = ein Ton höher/tiefer Quarte = drei Töne höher/tiefer Sexte = fünf Töne höher/tiefer Oktave = sieben Töne höher/tiefer

(Beim Ausrechnen wird der Grundton mitgezählt - dann stimmt es)

Aufgabe:

Schreibe die geforderten Intervalle **hinter** die halben Noten - aufwärts oder abwärts - **und** bezeichne die Note korrekt!



h <u>Prozent</u>	möglich	16	Z 1
	64	16	Z 2
e	Abzüge	16	Z 3
erreicht		16	Z 4

8	17	26	35	52	53
100 - 87 %	86 - 73 %	72 - 59 %	58 - 45 %	44 - 18 %	17 - 0 %
56	47	38	29	12	11
1	2	3	4	5	6