

Grundausbildung im Orchesterspiel

Lehrbuch für das Klassenmusizieren von Martin Schlu

Dieses Lehrwerk bietet die Möglichkeit, von Anfang an mit **allen** Instrumentalkindern zusammenspielen zu können und ist in der Fachwelt konkurrenzlos. Die Bücher entstanden seit 1998 während meinen Erfahrungen im Klassenmusizieren an einer großen Bonner Gesamtschule und sie werden seitdem im Orchesterunterricht dieser Schule benutzt. Der erste Band (5. Klasse, ca. zehn Jahre) beginnt mit zwei Tönen und geht bis zum vierstimmigen Satz der Stufe 1 und 2. Der zweite Band beginnt bei Stufe eins und geht bis Stufe drei (6. Klasse, ca. elf Jahre). Bis jetzt sind **37 Lehrbücher für insgesamt 23 Instrumente** erschienen. Damit liegt ein regelrechtes Lehrbuch für das Klassenmusizieren vor. Seit 2021 wurden und werden noch Videos und mp3-Files erstellt, zu denen man mit dem Lehrbuch spielen kann. Dieser Prozess dauert an.

Statt dem dritten Band gibt es Sammlungen von Weihnachtsliedern und Volksliedern, außerdem zahlreiche Einzelausgaben. Von allen Lehrbüchern kann das erste Kapitel heruntergeladen werden (s. untenstehende Links). Immer willkommen sind Rückmeldungen, Verbesserungen und Korrekturen. Jeder Band hat ca. 255 Seiten und kostet € 38,00 zzgl. Porto (bei zwei Bestellungen portofrei).

Instrumente

Querflöte

Klarinette in Bb (Böhm)

Altsaxophon in Es

Tenorsaxophon in Bb

Trompete in Bb

Trompete in C (Posaunenchor)

Altposaune (im Altschlüssel)

Tenorposaune (im Baßschlüssel)

Baritonhorn in C (im Baßschlüssel)

Violine (teilweise auch in Englisch)

Viola (im Altschlüssel)

Violoncello

Kontrabass

Gitarre und **E-Gitarre**

E-Bass

Baritonsaxophon in Es

Althorn in Es

Horn in F

Tenorhorn in Bb

F-Tuba

Bb-Tuba

Ukulele

Ukulele für Linkshänder

Band 1

ISBN 978-3-948425-25-8

ISBN 978-3-948425-27-2

ISBN 978-3-948425-54-8

ISBN 978-3-948425-30-2

ISBN 978-3-948425-31-9

ISBN 978-3-948425-21-0

ISBN 978-3-948425-34-0

ISBN 978-3-948425-38-8

ISBN 978-3-948425-10-4

ISBN 978-3-948425-02-9

ISBN 978-3-948425-43-2

ISBN 978-3-948425-44-9

ISBN 978-3-948425-45-6

ISBN 978-3-948425-46-3

ISBN 978-3-948425-47-0

ISBN 978-3-948425-15-9

ISBN 978-3-948425-33-3

ISBN 978-3-948425-22-7

ISBN 978-3-948425-36-4

ISBN 978-3-948425-39-5

ISBN 978-3-948425-40-1

ISBN 978-3-948425-50-0

ISBN 978-3-948425-52-4

Band 2

ISBN 978-3-948425-28-9

ISBN 978-3-948425-14-2

ISBN 978-3-948425-26-5

ISBN 978-3-948425-76-0

ISBN 978-3-948425-32-6

ISBN 978-3-948425-35-7

ISBN 978-3-948425-61-6

ISBN 978-3-948425-29-6

ISBN 978-3-948425-66-1

ISBN 978-3-948425-20-3

ISBN 978-3-948425-23-4

ISBN 978-3-948425-24-1

ISBN 978-3-948425-70-8

ISBN 978-3-948425-49-4

Probeseiten



Europäische Weihnachtslieder -

Spielmaterial für Fortgeschrittene von Martin Schlu

Das Klassenmusizieren verwendet - anders als die Posaunenchor - Einzelstimmen, in denen, transponierend oder klingend notiert, jeder nur die Stimme spielen kann, die im Stimmenheft steht. Es lag nahe, Spielpartituren für gleiche Instrumente einzurichten, wenn ein Stück nicht länger dauerte als ein normaler Choral. Dies wiederum förderte in den Holzbläser-, Blechbläser- und Streicherklassen das Spiel mit gleichen Instrumenten und seit Jahren steht im Probenraum eine Regalwand mit Schulen und Spielbänden für fünfundzwanzig Instrumente.

Vor 25 Jahren begann ich die Weihnachtslieder für gleiche und gemischte Instrumente umzuschreiben, denn damit konnten Kinder und Jugendliche in der Adventszeit zu dritt in die Fußgängerzonen gehen und spielen und viele Kinder und Jugendliche verdienten sich dort mehr als ein Taschengeld, wenn sie dort einen Nachmittag musizierten. Als Ergebnis enthält die Sammlung 71 neu gesetzte Lieder, die ab drei Stimmen klingen, auch wenn ich sie vier- und fünfstimmig gesetzt habe. Texte und Bilder geben die Möglichkeit, vor dem Spielen etwas darüber zu erzählen und den Kindern damit eine kurze Verschnaufpause zu geben.

Spielpartituren

Spielpart. in C (Streicher oder Posaunenchor),	ISBN 978-3-948425-00-5
Spielpart. in Bb (Trompete, Klarinette, Tenorhorn oder Tenorsaxophon),	ISBN 978-3-948425-03-6
Spielpart. in Eb (Altsaxophon, Althorn und Baritonsaxophon).	ISBN 978-3-948425-04-3
Spielpart. im Altschlüssel (Viola oder Altposaune),	ISBN 978-3-948425-05-0
Spielpart. in C hoch oktaviert (Flöten oder Oboen),	ISBN 978-3-948425-06-7
Leadsheet-Ausgabe (Gesang mit Akkorden für Rhythmusgruppe, in Vorbereitung).	ISBN 978-3-948425-07-4
Spielpart. im Baßschlüssel (Fagott, Posaune oder Baß)	ISBN 978-3-948425-08-1
Spielpart. in F (Waldhorn als Bb- oder F-Instrument, in Vorbereitung).	ISBN 978-3-948425-09-8

Jeder Band hat ca. 160 Seiten und kostet € 25,00 zzgl. Porto (ab zwei Bestellungen wird es portofrei).

Probeseiten

Verlagsprogramm der Notenwerkstatt Bonn

Bestellungen an notenwerkstatt.bonn@web.de

Stand: 25.5.2025, 11:25 Uhr

Einzel Ausgaben für das Consortspiel - Spielmaterial für weit Fortgeschrittene von Martin Schlu

Wenn man gut spielen kann, sucht man sich ein Ensemble, in dem man gerne gesehen ist. Streicher finden mindestens **ein** gutes Orchester, Holzbläser spielen im Kammerorchester mit und finden außerdem ein Bläserensemble. Blechbläser helfen im Symphonieorchester aus oder spielen in der Big-Band und die Rhythmusgruppe spielt entweder notenfest in einer Big-Band oder findet sich im Rock- und Pop-Bereich wieder, wo man das Programm auf einmal auswendig spielen muß. Weit Fortgeschrittene finden sich in einem Consort zusammen - sozusagen die Königsdisziplin des Zusammenspiels, weil man so aufeinander hört, daß man keinen Dirigenten braucht.

Für diese Besetzung stehen hier Titel, die man im Blechbläserensemble, im Streichorchester oder bei den Holzbläsern spielen kann. Sie setzen die Stufe drei voraus und alle Stücke sind ausgiebig ausprobiert worden. Wie bei den Lehrbüchern und bei den Weihnachtsliedern gibt es kurze Einführungen zu den Stücken, weil das Publikum im Konzert auch etwas über die Komponisten lesen oder hören will.

A. Holborne: Pavane 27 „The Image Of Melancholly“, 1599, fünf Stimmen	ISBN 978-3-948425-80-7
G. Gabrieli: Canzon noni (9°) toni , 1597, zweimal vier Stimmen	ISBN 978-3-948425-81-4
Swing Low, Sweet Chariot . Solopos., vier Tromp., vier Pos. , Rhythmus	ISBN 978-3-948425-83-8
Jean Joseph Mouret : Rondeau, 17xx, fünf Stimmen	ISBN 978-3-948425-84-5
Henry Purcell : Music for Queen Mary , vier Stimmen	ISBN 978-3-948425-85-2

Ein Consortbuch ist in Arbeit, wird aber nicht vor 2026 erscheinen

Jedes Stück hat mehrere Stimmen und kostet € 10,00 zzgl. Porto (ab zwei Bestellungen wird es porto

Probeseiten